

Amenità estive

Siamo in vacanza e noi abbiamo spigolato qua e là, per trovare alcune singolari definizioni, storielle e curiosità, che vi proponiamo, come piacevole introduzione ai nostri giochi.

Le parole incrociate sono il chewing-gum dell'intelligenza (*Pitigrilli*).
Che cos'è un dizionario? Un luogo dove le parole si riposano, stanno ferme, cioè celebrano la loro qualità suprema che è quella di essere parole morte (*Giorgio Manganelli*).

Siberia. Un gruppo di intellettuali dissidenti viene inviato in quella gelida regione. Sono incatenati. Uno di loro si guarda intorno sbigottito: "Mamma mia, quanta neve!" – "Ma che t'importa? Tanto abbiamo le catene!"

Leonardo, l'omo senza lettere (come amava definirsi), distintosi in ogni campo dello scibile, sfiorò molte volte anche l'arte dell'enigmistica, sia con la scrittura sia con il disegno, che lui chiamava "frammenti profetici". Eccone un paio: *Verranno li òmini / in tanta viltà / che avran la grazia / che altri trionfi sopra i loro mali* (= i medici); *Li òmini / batteranno aspramente / chi fia causa di lor vita* (= la trebbiatura).

Ma ecco le nostre solite crittografie ricavate dalla "Divina Commedia".

REBUS

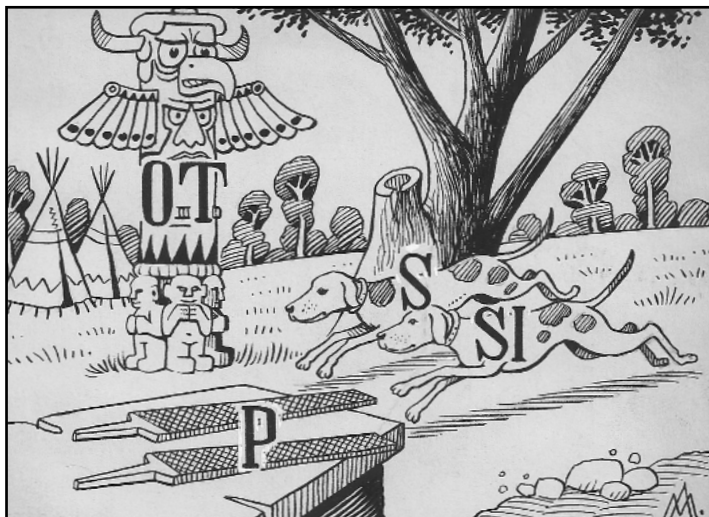
Soluzione qui sotto capovolta
Frase 4 - 6 - 9

MESSIANI
= OTTO TEMPLI
- S, SI cant
- P
OT totem - P lime

ENIGMI... DANTESCHI

Soluzioni qui sotto capovolte

- 1 – Tramutabile son per tutte guise
(*Paradiso V – 49*)
- 2 – A retro va chi più di gir s'affanna
(*Purgatorio XI – 114*)



- 3 – Ch'è principio e cagion di tutta gioia
(*Inferno I – 78*)
- 4 – Colui lo cui saper tutto trascende
(*Inferno VII – 73*)

Soluzioni

1 – Camaleonte
2 – Gambero
3 – Gi
4 – Leonardo

INDOVINELLI IN CONCORSO

(Soluzioni sul prossimo numero)

1 - Il mio vino preferito

A quello dolce superiore stimo
il classico abboccato di Marino;
ma per i pasti questo
lo preferisco sempre molto fresco.

(*Il Bulgaro*)

2 - La prima volta di Eva

Quando per via del pomo, apertamente
fece vedere tutto, ella, sebbene
al... catenaccio fosse preparata,
fu presa e in men d'un attimo infilata!

(*Gigi d'Armenia*)

3 - La "Messa dell'artista"

Ecco il preludio: questo in "sol maggiore"
è l'opera di Verdi che trionfa.
L'ho goduta così nel suo splendore,
fiorita gemma nella sua malia.

(*Cerasello*)

4 - Ora sono un signore

Non voglio senza posa lavorare,
né più brutte figure voglio fare
con qualche vano, intempestivo scatto,
io che persino l'auto mi son fatto.

(*Ilion*)

5 - Finale nel dramma

È a tinte gialle: un tale che sta in agguato
e nell'ombra di un angolo si cela:
ecco, l'ignara vittima aggredisce,
poi se la fila... E qui cala la tela.

(*Marin Faliero*)

6 - Il vino nella mia infanzia

Mamma me lo allungava, e il dì che il babbo
me ne lasciò due dita e forse più...
l'impressione rimasta è proprio questa:
scalda gli orecchi e fa girar la testa.

(*Il Nano Ligure*)

Premi – A quanti risolveranno i sei Indovinelli in concorso sarà inviato uno storico libro di stenografia. Le soluzioni di questo numero dovranno pervenire in Redazione entro la fine di agosto.

SOLUZIONI DEL N. 21

Crittografia

Causa di forza maggiore

Indovinelli

- 1 – Gli occhi
- 2 – L'ombrello
- 3 – L'orecchio
- 4 – L'orto
- 5 – I pantaloni
- 6 – Il pescatore