

RIVISTA degli stenografi

INDICE GENERALE 1987-1994

1987

- Abbiamo ricevuto nel 1987 (2/1987 - pag. 11).
 Corso di stenografia gratuito per giovani (1/1987 - pag. 9).
 Gare di Stenografia e Dattilografia (2/1987 - pag. 21).
 Inaugurato il corso di stenografia gratuito per giovani (2/1987 - pag. 16).
 I.S.T.: un invito a divenire promotori e protagonisti (1/1987 - pag. 27).
 La Fondazione Francesco e Zaira Giulietti e i suoi Presidenti (1/1987 - pag. 8).
 Lettere in redazione (2/1987 - pag. 2).
 Letture stenografiche (1/1987 - pag. 28).
 Letture stenografiche (2/1987 - pag. 13).
 Manifestazioni e gare Steno e Dattilo 1987 - (1/1987 - pag. 7).
 Non assegnato il premio per una monografia (1/1987 - pag. 11).
 Raffronto fra lingua e stenografia (2/1987 - pag. 12).
 Statuto della Fondazione Francesco e Zaira Giulietti (1/1987 - pag. 6).
 Trentasettesimo Congresso Intersteno 1987 a Firenze (1/1987 - pag. 12).
 Una vita per la stenografia: Francesco Giulietti (1883- 1978) (1/1987 - pag. 14).
 Giuseppe Capezzuoli, Ricordi e «trucchi» d'un insegnante di ieri (2/1987 - pag. 6).
 Attilio Galimberti, Congresso Intersteno 1987: l'opinione di un concorrente (2/1987 - pag. 22).
 Ada Garlinzoni Garbislander, Programmazione del settore commerciale Scuola di Stato (2/1987 - pag. 8).
 Francesco Giulietti, I Congressi di Firenze (Roma 1952) (1/1987 - pag. 16).
 Francesco Giulietti, Oratori e stenografi nell'antichità classica (1) (2/1987 - pag. 24).
 Andrea Innocenzi, Zaira Giulietti (2/1987 - pag. 10).
 Carlo Niccoli, Stenografia: arte di segnare il discorso altrui o i propri pensieri (1/1987 - pag. 21).

- Attilio Ottanelli, Applicazione della stenografia Gabelsberger-Noe all'inglese (2/1987 - pag. 16).
 Attilio Ottanelli, Foneticità della stenografia Gabelsberger-Noe (1/1987 - pag. 22).
 Attilio Ottanelli, La stenografia tramite di cultura per tutte le età (1/1987 - pag. 13).
 Attilio Ottanelli, Palestra delle parole regionali, italiane ed estere. Proposta per una rubrica linguistica (2/1987 - pag. 7).
 Paolo A. Paganini, Gabelsberger-Noe: l'ultimo baluardo della lingua italiana (1/1987 - pag. 10).
 Paolo A. Paganini, La grammatica di Enrico Noe: «Codice» o «manuale»? (1/1987 - pag. 20).
 Paolo A. Paganini, Limiti e rapporti tra linguistica e stenografia (2/1987 - pag. 9).
 Angelo M. Quitadamo, La Ripresa della Rivista degli Stenografi (1/1987 - pag. 4).
 Tullio Tropea, Ricordare il passato per guardare al futuro (1/1987 - pag. 2).

1988

- Abolire la stenografia? (3/1988 - pag. 8).
 Celebrato il centenario della Federazione (3/1988 - pag. 10).
 Documento conclusivo della Federazione e della Magistrale (4/1988 - pag. 3).
 La Federazione Stenografica Italiana «Gabelsberger-Noe» per il 200° anniversario della nascita di F. S. Gabelsberger (5-6/1988 - pag. 3).
 Lettere in redazione (3/1988 - pag. 2).
 Lettere in redazione (4/1988 - pag. 2).
 Lettere in redazione (5-6/1988 - pag. 11).
 Le venticinque edizioni del Manuale del Noe (3/1988 - pag. 13).
 Letture stenografiche (3/1988 - pag. 25).
 Letture stenografiche (4/1988 - pag. 26).
 Letture stenografiche (5-6/1988 - pag. 29).
 Non soltanto per gli stenografi... (4/1988 - pag. 31).

- Notiziario stenografico (3/1988 - pag. 3).
 Notiziario stenografico (4/1988 - pag. 23).
 Notiziario stenografico (5-6/1988 - pag. 12).
 Palestra delle parole regionali, italiane, estere (3/1988 - pag. 24).
 Palestra delle parole regionali, italiane, estere (4/1988 - pag. 25).
 Palestra delle parole regionali, italiane, estere (5-6/1988 - pag. 19).
 Ricordo di Carlo Niccoli (5-6/1988 - pag. 2).
 Ricorrenze stenografiche (3/1988 - pag. 16).
 Sistemi stenografici inglesi applicati all'italiano (4/1988 - pag. 18).
 Un raro documento stenografico-didattico della stenografia Gabelsberger-Noe (3/1988 - pag. 14).
- Giuseppe Capezzuoli, *Ecco risolti tutti i quiz della morfologia* (5-6/1988 - pag. 10).
 Giuseppe Capezzuoli, *Il «rancio» fascista* (3/1988 - pag. 6).
 Giuseppe Capezzuoli, *Stenografia: una professione da «ridisegnare»?* (4/1988 - pag. 4).
 Ronald G. Dryen, *Viva Pacioli* (4/1988 - pag. 14).
 Vittorio Frigerio, *Ascesa e declino della stenografia nei giornali* (5-6/1988 - pag. 5).
 Attilio Galimberti, *Anziana signora pugnalata per l'ennesima volta. Ce la farà?* (3/1988 - pag. 23).
 Attilio Galimberti, *Ma è davvero così noiosa e difficile?* (5-6/1988 - pag. 3).
 Ada Garlinzoni Garbislander, *Ma il Ministero ha ben chiara la funzione della stenografia?* (4/1988 - pag. 12).
 Ada Garlinzoni Garbislander, *Nemmeno la stenografia sfugge al computer* (3/1988 - pag. 12).
 Ada Garlinzoni Garbislander, *Senza controllo non può esistere organizzazione* (5-6/1988 - pag. 6).
 Francesco Giulietti, *La «Stenografia» di Leonardo da Vinci* (5-6/1988 - pag. 20).
 Francesco Giulietti, *Oratori e stenografi nell'antichità classica* (2) (3/1988 - pag. 27).
 Francesco Giulietti, *Riflessi stenografici nella Divina Commedia* (1) (4/1988 - pag. 30).
 Francesco Giulietti, *Riflessi stenografici nella Divina Commedia* (2) (5-6/1988 - pag. 16).
 Andrea Innocenzi, *Una vita consacrata al nome del marito* (3/1988 - pag. 21).
 Attilio Ottanelli, *Applicazione della stenografia Gabelsberger-Noe all'inglese* (3/1988 - pag. 16).
 Attilio Ottanelli, *Applicazione della stenografia Gabelsberger-Noe all'inglese* (4/1988 - pag. 18).
 Attilio Ottanelli, *Applicazione della stenografia Gabelsberger-Noe all'inglese* (5-6/1988 - pag. 24).
 Attilio Ottanelli, *Francesco Giulietti a dieci anni dalla sua scomparsa* (4/1988 - pag. 8).
 Attilio Ottanelli, *Renato Fucini e la stenografia* (5-6/1988 - pag. 15).
 Paolo A. Paganini, *Dalla pittografia alla scrittura «fonetica»* (2) (3/1988 - pag. 7).
 Paolo A. Paganini, *La follia di voler «semplificare»* (3) (4/1988 - pag. 13).
 Carlo Pedretti, *L'alito di Leonardo* (5-6/1988 - pag. 21).
 Angelo M. Quitadamo, *Il 200° anniversario della nascita di Gabelsberger* (5-6/1988 - pag. 2).
- Marcel Racine, *Concorsi internazionali dell'Intersteno a Firenze* (3/1988 - pag. 4).
 Tullio Tropea, *Una rivista non soltanto per stenografi* (5-6/1988 - pag. 8).
- 1989**
- Anno 1913: *Il concorso per stenografi alla Camera dei Deputati* (7/1989 - pag. 30).
 Associazione italiana resocontisti stenografi (10/1989 - pag. 4).
 Commemorazione di un amico e maestro: Carlo Niccoli (7/1989 - pag. 2).
 Cronaca del Convegno di Caserta (9/1989 - pag. 2).
 Enrico Noë o Noe? (7/1989 - pag. 32).
 Francesco Giulietti ci parla della sua vita (7/1989 - pag. 27).
 Il padre della moderna stenografia corsiva (9/1989 - pag. 4).
 La Federazione Stenografica Italiana «Gabelsberger-Noe» per il 200° Anniversario di Gabelsberger (8/1989 - pag. 3).
 Lettere in redazione (10/1989 - pag. 3).
 Letture stenografiche (7/1989 - pag. 18).
 Letture stenografiche (8/1989 - pag. 30).
 Letture stenografiche «Lieta mattina di Gabelsberger»; *La tragedia di Gabelsberger*; *L'origine dell'abbreviazione logica di Gabelsberger* (9/1989 - pag. 22).
 Letture stenografiche: Enrico Noe, *Un inedito stenografico di Francesco Giulietti* (10/1989 - pag. 28).
 Maestri e seguaci della scuola stenografica Gabelsberger-Noe (7/1989 - pag. 25).
 Maestri e seguaci della Scuola stenografica Gabelsberger-Noe (8/1989 - pag. 18).
 Maestri e seguaci della nostra scuola (10/1989 - pag. 26).
 Notiziario stenografico (7/1989 - pag. 16).
 Notiziario stenografico (8/1989 - pag. 26).
 Palestra delle parole regionali, italiane, estere (7/1989 - pag. 9).
 Segnali eurobritannici (8/1989 - pag. 19).
 Ulisse Contri, *stenografo e maestro di toga* (7/1989 - pag. 14).
 Un omonimo del nostro Maestro (7/1989 - pag. 13).
 Varianti e licenze ortografiche (8/1989 - pag. 28).
- Gaetano Afeltra, *Quando dicevamo: dammi lo stenografo* (8/1989 - pag. 5).
 Noemi Boggero, *Stenografia nei Ginnasi e nei Licei* (10/1989 - pag. 10).
 Giuseppe Capezzuoli, *A proposito della dieresi* (7/1989 - pag. 31).
 Giuseppe Capezzuoli, *Il manuale del Noe come un romanzo del secolo scorso* (8/1989 - pag. 8).
 Giuseppe Capezzuoli, *In campo anche i computer e le macchine per non vedenti* (8/1989 - pag. 7).
 Giuseppe Capezzuoli, *Segnò un'epoca nel giornalismo* (7/1989 - pag. 5).
 Lauro Cordara, *Uno strano itinerario* (10/1989 - pag. 8).
 Luigi Del Rio, *Definizione e concetto di stenografia nel mondo moderno* (9/1989 - pag. 19).
 Guglielmo Di Giovanni, *Abbreviazioni libere e velocità* (7/1989 - pag. 6).
 Guglielmo Di Giovanni, *Qual'è il prefisso di «rinmovare»: «ri» o «rin»?* (7/1989 - pag. 8).
 Ronald G. Dryen, *Accountancy records as archival sources* (7/1989 - pag. 10).
 Ronald G. Dryen, *The ancient and honourable art of accounting* (1) (8/1989 - pag. 20).

- Ronald G. Dryen, *The ancient and honourable art of accounting* (2) (10/1989 - pag. 22).
- Franz Xaver Gabelsberger, *Avviamento all'arte di segnare il discorso o stenografia* (9/1989 - pag. 8).
- Franz Xaver Gabelsberger, *La scrittura come rappresentazione in segni visibili del linguaggio percettibile con l'udito* (9/1989 - pag. 17).
- Maria Gemignani Arcangioli, *Facoltà dello spirito e stenografia* (9/1989 - pag. 20).
- Francesco Giulietti, *Enrico Noe il maestro «italiano» che venne dal nord* (10/1989 - pag. 12).
- Francesco Giulietti, *Gabelsberger e la musica* (9/1989 - pag. 19).
- Francesco Giulietti, *Giovanni Papini uno stenografo potenziale* (8/1989 - pag. 14).
- Francesco Giulietti, *Guido Du Ban l'erede spirituale del Noe* (8/1989 - pag. 16).
- Francesco Giulietti, *Sviluppo e diffusione del sistema Gabelsberger* (9/1989 - pag. 13).
- Francesco Giulietti, *Terra e Madre* (7/1989 - pag. 29).
- Francesco Giulietti, *Tirone e Cicerone* (9/1989 - pag. 14).
- Michele Guerrieri, *Sistemi facili e sistemi difficili* (10/1989 - pag. 7).
- Andrea Innocenzi, *La scrittura comune* (8/1989 - pag. 12).
- Andrea Innocenzi, *La torre di Babele delle scritture comuni* (10/1989 - pag. 20).
- Indro Neri, *Una giornata in copisteria* (10/1989 - pag. 11).
- Paolo A. Paganini, *Alla ricerca di quello che non c'è* (8/1989 - pag. 4).
- Paolo A. Paganini, *Da almeno trent'anni si fanno degli equivoci* (10/1989 - pag. 2).
- Paolo A. Paganini, *Gabelsberger anticipatore della linguistica* (7/1989 - pag. 4).
- Paolo A. Paganini, *Guglielmo Di Giovanni, trentadue anni a tutta velocità* (7/1989 - pag. 5).
- Angelo M. Quitadamo, *Il 38° Congresso dell'Intersteno a Dresda* (9/1989 - pag. 21).
- Angelo M. Quitadamo, *L'incrollabile fede di Gabelsberger* (9/1989 - pag. 7).
- Angelo M. Quitadamo, *L'Istituto Stenografico Toscano ha chiuso!* (8/1989 - pag. 2).
- Lorena Romoli Alessandri, *La voce «Tachigrafia» nell'Enciclopedia cattolica* (7/1989 - pag. 3).
- Tullio Tropea, *A proposito del sistema «troppo difficile»* (10/1989 - pag. 6).
- Tullio Tropea, *Il Sistema «è troppo difficile»* (8/1989 - pag. 25).
- 1990**
- Abbiamo ricevuto nel 1990 (14/1990 - pag. 14).
- Bentornato a Firenze professor Dryen! (11/1990 - pag. 28).
- Carlo Niccoli e Luigina ricordati a Firenze (11/1990 - pag. 9).
- Cosa direbbe oggi Francesco Giulietti (12/1990 - pag. 15).
- Curiosità e tranelli dell'inglese (11/1990 - pag. 19).
- Curiosità e tranelli dell'inglese (12/1990 - pag. 24).
- Curiosità e tranelli dell'inglese (13/1990 - pag. 28).
- Curiosità e tranelli dell'inglese (14/1990 - pag. 19).
- Dibattito su stenografia e computer (14/1990 - pag. 10).
- Dostoyevski e la stenografia (12/1990 - pag. 11).
- Francia, gli «Ersatz» all'attacco della steno (14/1990 - pag. 9).
- Gare interregionali di stenografia, dattilografia e calcolo (13/1990 - pag. 10).
- Guido Caldarola (11/1990 - pag. 5).
- Il futuro della stenografia e della dattilografia (11/1990 - pag. 14).
- Impieghi pratici del personal computer (12/1990 - pag. 7).
- I «Muri» delle velocità steno e dattilo (14/1990 - pag. 14).
- In ricordo di Zaccaria Marovelli (13/1990 - pag. 9).
- I resocontisti vogliono l'Albo (13/1990 - pag. 8).
- La «Michela» in tribunale (14/1990 - pag. 13).
- La nascita della prima macchina stenografica (14/1990 - pag. 17).
- Le scuole non statali in Francia (11/1990 - pag. 25).
- Lettere in redazione (13/1990 - pag. 15).
- Lettere in redazione (14/1990 - pag. 9).
- Lecture stenografiche: Vocazione e stenografia, Liverpool, the ideal conference centre (11/1990 - pag. 30).
- Lecture stenografiche: Il messaggio del presidente Cossiga: Gli immigrati. Computer: I linguaggi di programmazione (12/1990 - pag. 28).
- Lecture stenografiche: L'abbreviazione logica (13/1990 - pag. 32).
- Lecture stenografiche: Franca Rame: 60 anni sulla scena; Antony's oration over the body of Caesar; Conti individuali; Viaggiare Ferr-Bici conviene; Beni artistici e archeologici (14/1990 - pag. 28).
- Maestri e seguaci della nostra scuola (11/1990 - pag. 15).
- Maestri e seguaci della nostra scuola (12/1990 - pag. 19).
- Maestri e seguaci della nostra scuola (13/1990 - pag. 30).
- Maestri e seguaci della nostra scuola (14/1990 - pag. 18).
- Milano, Corso per stenografi assembleari (14/1990 - pag. 13).
- Notiziario (13/1990 - pag. 21).
- Notizie in breve (14/1990 - pag. 8).
- Premio di giornalismo europeo (12/1990 - pag. 9).
- Ricorrenze centenarie della stenografia italiana (11/1990 - pag. 32).
- Roberto Alessandri a vent'anni dalla sua scomparsa (13/1990 - pag. 29).
- Scomparsa l'ultima delle sorelle Senatori (12/1990 - pag. 15).
- Sofia: presentazione del libro di Giulietti (12/1990 - pag. 32).
- Stenografia, stenotipia e resocontisti (11/1990 - pag. 9).
- Vitalità stenografica in Germania (13/1990 - pag. 16).
- Mirella Bellada Rizzardi, *Tecniche per il raggiungimento della velocità stenografica* (11/1990 - pag. 5).
- Noemi Boggero, *Forse nel resocontismo il futuro della stenografia (un esperimento all'ISFAP di Monza)* (12/1990 - pag. 5).
- Noemi Boggero, *La Stenografia verso il 2000 fa l'occhietto alle macchinette* (14/1990 - pag. 2).
- Noemi Boggero, *Un discutibile «aggiornamento» del Comitato del Sistema* (13/1990 - pag. 7).
- Guido Caldarola, *Francesco Petrarca e la stenografia* (13/1990 - pag. 20).
- Giuseppe Capezzuoli, *Ma la guerra era finita davvero?* (11/1990 - pag. 11).
- Giuseppe Capezzuoli, *Vita di stenografo* (12/1990 - pag. 30).
- Emilio Catanese, *Semplicità didattica e semplicismo?* (11/1990 - pag. 8).
- Francesco Saverio Ciotti, *Vita e opere di Luca Pacioli* (11/1990 - pag. 27).

- Guglielmo Di Giovanni, *Un precursore della «Candid Camera»* (12/1990 - pag. 14).
- Jacques Estoup, J.-B. Estoup, *una vita per la stenografia* (12/1990 - pag. 12).
- Vittorio Frigerio, *Cultura in svendita* (13/1990 - pag. 2).
- Attilio Galimberti, *Basta con gli amanuensi del bel segno* (11/1990 - pag. 3).
- Ada Garlinzoni Garbislander, *In corsa con il computer (le gare di Milano)* (12/1990 - pag. 2).
- Ada Garlinzoni Garbislander, *Prima della didattica pensiamo alla grammatica* (11/1990 - pag. 2).
- Ada Garlinzoni Garbislander, *Semplicità didattica e semplicità?* (11/1990 - pag. 8).
- Francesco Giulietti, *Fra le quinte della storia: Assassinio nella cattedrale* (12/1990 - pag. 8).
- Francesco Giulietti, *La stenografia nelle imprese polari* (13/1990 - pag. 14).
- Francesco Giulietti, *Mons. Zonghi e il Concilio Vaticano 1870* (14/1990 - pag. 20).
- Francesco Giulietti, *Senza la stenografia Bright conosceremo oggi Shakespeare drammaturgo?* (12/1990 - pag. 16).
- Francesco Giulietti, *Stenografia o miracolo?* (11/1990 - pag. 24).
- Michele Guerrieri, *La stenotipia e il nuovo Codice di Procedura Penale* (14/1990 - pag. 12).
- Nicole Herb, *La situazione stenografica in Francia* (11/1990 - pag. 26).
- Andrea Innocenzi, *Centri di studi e sperimentazioni* (13/1990 - pag. 17).
- Andrea Innocenzi, *Francesco Giulietti storico della stenografia* (11/1990 - pag. 20).
- Andrea Innocenzi, *La migliore scrittura comune* (13/1990 - pag. 12).
- Andrea Innocenzi, *Lettera aperta al Ministro della Pubblica Istruzione* (12/1990 - pag. 6).
- Leonard J Karpowicz, *I 7 dibattiti di Abraham Lincoln* (14/1990 - pag. 14).
- R. P. Limouzy, *Come si diviene resocontista in U.S.A.* (12/1990 - pag. 4).
- Marina Michelot, *L'Inghilterra nel XVIII secolo e gli stenografi dei sermoni* (11/1990 - pag. 14).
- Marius Michelot, *Un grande stenografo inglese: Charles Dickens* (11/1990 - pag. 16).
- Nerio Neri, *Auguri agli occupanti* (11/1990 - pag. 6).
- Attilio Ottanelli, *Applicazione Gabelsberger-Noe alla lingua inglese* (12/1990 - pag. 23).
- Attilio Ottanelli, *Come funziona la stenotipia americana* (13/1990 - pag. 24).
- Attilio Ottanelli, *La stenografia come ginnastica mentale* (11/1990 - pag. 10).
- Attilio Ottanelli, *Quali lingue imparare?* (13/1990 - pag. 27).
- Osiride Pierucci, *Incontri di uno stenografo* (11/1990 - pag. 12).
- Osiride Pierucci, *Temevano gli stenografi i generali Hitleriani* (13/1990 - pag. 23).
- Gianfranco Pozzi, *Risposta a un commissario d'esame* (13/1990 - pag. 3).
- Angelo M. Quitadamo, *I campionati nazionali dell'EUSI* (12/1990 - pag. 10).
- Angelo M. Quitadamo, *L'abbreviazione logica nella stenografia Gabelsberger-Noe* (13/1990 - pag. 4).
- Angelo M. Quitadamo, *Le gare regionali dell'U.S.N.E.N.* (12/1990 - pag. 10).
- Angelo M. Quitadamo, *Silvia Trampus* (12/1990 - pag. 13).
- Giorgio Spellucci, *Verbi potere e possedere* (13/1990 - pag. 17).
- Tullio Tropea, *Dove porta la stenografia?* (13/1990 - pag. 18).
- Tullio Tropea, *La nuova sede della Fondazione* (14/1990 - pag. 7).

1991

- 1992: *Le mostre celebrative di Piero della Francesca* (18/1991 - pag. 12).
- Alla Camera dei Deputati* (17/1991 - pag. 27).
- Assemblea AIRS* (16/1991 - pag. 23).
- Campionati nazionali di segretariato aziendale* (16/1991 - pag. 9).
- Campionato Campano di stenografia, dattilografia e computer* (16/1991 - pag. 13).
- Che ne sarà della stenografia nella scuola?* (18/1991 - pag. 4).
- Congresso Intersteno di Bruxelles* (15/1991 - pag. 3).
- Corso di aggiornamento professionale per docenti* (16/1991 - pag. 23).
- Dal diluvio... ministeriale. Materiale da salvare: Latino, Manzoni, Stenografia...* (15/1991 - pag. 9).
- Dilettiamoci un po'* (16/1991 - pag. 21).
- È uscito il secondo numero de «La lettura Stenografica»* (16/1991 - pag. 25).
- Francia, unirsi per sopravvivere* (16/1991 - pag. 13).
- Gare interregionali* (16/1991 - pag. 22).
- Giuseppe Aliprandi, matematico, poligrafo e cronista* (15/1991 - pag. 12).
- I campionati nazionali dell'EUSI a Montecatini Terme* (15/1991 - pag. 32).
- Il computer per la famiglia* (18/1991 - pag. 15).
- Il programma lingua ha preso l'avvio* (15/1991 - pag. 27).
- Il progresso cos'è?* (17/1991 - pag. 8).
- International Symposium on hereditary tumors (tavola stenografica)* (16/1991 - pag. 20).
- I segreti per diventare veloci (tavola stenografica)* (16/1991 - pag. 24).
- La «Fondazione Francesco e Zaira Giulietti» per gli stenografi italiani al Concorso di Bruxelles* (15/1991 - pag. 3).
- L'assemblea sociale dell'U.S.N.E.N.* (16/1991 - pag. 5).
- L'assemblea dell'A.S.M.I.* (16/1991 - pag. 13).
- La morte di Sergio Ratti* (17/1991 - pag. 16).
- La posizione del Sindacato sui programmi Brocca* (18/1991 - pag. 3).
- La scomparsa di Amato Miranda* (17/1991 - pag. 11).
- La stenografia in Sicilia* (18/1991 - pag. 19).
- Le abbreviazioni convenzionali* (15/1991 - pag. 22).
- Le gare regionali dell'U.S.N.E.N. a Napoli* (15/1991 - pag. 32).
- Le gare regionali dell'U.S.N.E.N.* (16/1991 - pag. 9).
- Lettera al direttore della Rivista* (18/1991 - pag. 23).
- Lettere in redazione* (17/1991 - pag. 9).
- Lettere in redazione* (18/1991 - pag. 8).
- Lutto* (18/1991 - pag. 23).
- Maestri e seguaci della nostra scuola* (16/1991 - pag. 16).
- Maestri e seguaci della nostra scuola* (17/1991 - pag. 23).
- Malcontento dei docenti di stenografia* (18/1991 - pag. 15).
- Manifestazioni stenografiche* (17/1991 - pag. 14).

- Non c'è un altro Dante (17/1991 - pag. 12).
- Notiziario (18/1991 - pag. 6).
- Per il piacere di leggere. Storia di Aladino e della lucerna meravigliosa (tavole stenografiche - seconda parte) (17/1991 - pag. 28).
- Per il piacere di leggere: Storia di Aladino e della lucerna meravigliosa (tavole stenografiche - terza ed ultima parte) (18/1991 - pag. 29).
- Premiazione del concorso indetto dalla Fondazione Francesco e Zaira Giulietti (17/1991 - pag. 7).
- Prove di professionalità per Resocontisti stenografi (15/1991 - pag. 17).
- Riforma e progetti sperimentali (18/1991 - pag. 10).
- Sigle del resocontismo statunitense (15/1991 - pag. 19).
- Stenografi giudiziari americani in allarme (16/1991 - pag. 15).
- Terminologie e sigle portuali (18/1991 - pag. 24).
- W. S. Ireland, l'inventore della Stenotype (15/1991 - pag. 14).
- Mirko, Tritemio: Stenografo o steganografo? (18/1991 - pag. 24).
- Giuseppe Aliprandi, 1891: La situazione stenografica in Italia (15/1991 - pag. 13)
- Noemi Boggero, Francesco Giulietti, l'umiltà di un grande (16/1991 - pag. 4).
- Noemi Boggero, Premiazioni Gare di Milano (17/1991 - pag. 6).
- William Boniface, Realtà e sceneggiato TV del processo Hauptmann (18/1991 - pag. 22).
- Giuseppe Capezzuoli, Alberto Marchiori, avvocato e stenografo (16/1991 - pag. 6).
- Giuseppe Capezzuoli, Giustino Madia: il «Nuvolari» della velocità stenografica (18/1991 - pag. 13).
- Giuseppe Capezzuoli, Per un segno abusivo, il rischio di una... stiletta (15/1991 - pag. 20).
- Giuseppe Capezzuoli, Tutti hanno il diritto di manifestare liberamente... (18/1991 - pag. 9).
- Oreste Cappellari, Occhio ai corsi truffa! (18/1991 - pag. 11).
- Emilio Catanese, Addio, dolce, bionda segretaria, addio. (18/1991 - pag. 8).
- Emilio Catanese, Come analizzare i testi scolastici (17/1991 - pag. 5).
- Emilio Catanese, L'abbreviazione logica del Noe, contemporanea alla teoria (16/1991 - pag. 14).
- Maria Cirillo, La resocontazione delle autonomie locali (17/1991 - pag. 16).
- Maria Cirillo, Le nuove tecnologie di scrittura (16/1991 - pag. 25).
- Maria Cirillo, Sui programmi Brocca (18/1991 - pag. 3).
- Gaetano Cravedi, Tachigrafia, Note Ticoniane, Stenografia: sintesi storica (15/1991 - pag. 24).
- Luigina Di Giusto Quaino, I sussidi didattici nell'insegnamento (16/1991 - pag. 22).
- Giulio Garibbo, Enciclopedia stenografica: da domani mi butto da solo (18/1991 - pag. 7).
- Ada Garlinzoni Garbislander, Lettera aperta: al Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale Istruzione Tecnica, Direzione Generale Istruzione Professionale; ai Sovrintendenti regionali, Provveditori agli Studi; a tutto il mondo della scuola: Presidi, Insegnanti; agli Enti o alle Associazioni Stenografiche e Dattilografiche italiane (15/1991 - pag. 4).
- Maria Gemignani Arcangioli, Facoltà dello spirito e stenografia (18/1991 - pag. 14).
- Francesco Giulietti, I Papi e la Stenografia (15/1991 - pag. 28).
- Francesco Giulietti, L'abbreviazione logica: una scappatoia? (17/1991 - pag. 17).
- Francesco Giulietti, Rapporto fra l'atto di parlare e di stenografare (17/1991 - pag. 24).
- Francesco Giulietti, San Bernardino e il suo tachigrafo (16/1991 - pag. 10).
- Francesco Giulietti, Stenografia clandestina (16/1991 - pag. 17).
- Michele Guerrieri, Semplificazioni e modifiche del Sistema Gabelsberger-Noe (15/1991 - pag. 23).
- Michele Guerrieri, Semplificazioni e modifiche della stenografia Gabelsberger-Noe: Ripetite luvant! (17/1991 - pag. 8).
- Andrea Innocenzi, Dalla scrittura script alla stenografia (17/1991 - pag. 2).
- Andrea Innocenzi, La scomparsa di N. N. Sokolov (15/1991 - pag. 10).
- Andrea Innocenzi, Semplificazioni e modifiche del sistema Gabelsberger-Noe (16/1991 - pag. 3).
- Andrea Innocenzi, Una scrittura per i mancini (15/1991 - pag. 15).
- Louis A. Leslie, Charles Dickens: da stenografo a romanziere (18/1991 - pag. 16).
- Attilio Ottanelli, Il modulo NSRA ci fa conoscere il resocontismo statunitense (15/1991 - pag. 18).
- Attilio Ottanelli, Qualche nota biografica su Charles Dickens (18/1991 - pag. 18).
- Attilio Ottanelli, Riabilitato e onorato il padre della ragioneria (17/1991 - pag. 13).
- Attilio Ottanelli, Stenografia utile... e dilettevole. Storia di Aladino e della lucerna meravigliosa (tavole stenografiche) (16/1991 - pag. 26).
- Attilio Ottanelli, The Colonel's story (18/1991 - pag. 25).
- Paolo A. Paganini, Convegno di studi stenografici Gabelsberger-Noe a Firenze (18/1991 - pag. 2).
- Angelo M. Quitadamo, Considerazioni sul trattamento della parola (16/1991 - pag. 2).
- Angelo M. Quitadamo, Echi del 21° Congresso Gabelsbergeriano a Trieste (15/1991 - pag. 6).
- Angelo M. Quitadamo, Il Convegno sulla verbalizzazione a Roma (18/1991 - pag. 5).
- Angelo M. Quitadamo, Qualche parola sul Manuale del Noe (15/1991 - pag. 7).
- Angelo M. Quitadamo, Una nuova sentenza del Consiglio di Stato (17/1991 - pag. 15).
- Angelo M. Quitadamo, Un ricordo sul 12° Congresso stenografo del 1951 (17/1991 - pag. 27).
- Amos Rossi, Professione? «Stenografo!» (17/1991 - pag. 12).
- Erminio Soldati, I quarant'anni dell'Associazione Austriaca (15/1991 - pag. 8).
- Maria Luisa Spaziani, La mia stenografia (16/1991 - pag. 19).
- Gian Paolo Trivulzio, Velocissimi gli stenografi italiani (17/1991 - pag. 7).
- Tullio Tropea, Un opportuno chiarimento (15/1991 - pag. 2).
- Vesselin Tzvetkov, Nikolaï Nikolaévich Sokolov, scienziato e stenografo (15/1991 - pag. 11).
- Giorgio Valle, Sulle orme dei due Marco Tullio (17/1991 - pag. 18).

1992

- 75° anniversario del «British» di Firenze (19/1992 - pag. 21).
 Bischofszell - Schweizerische Stenografentage - 4 giugno 1993 (22/1992 - pag. 27).
 Celebrazione Galileiana a Firenze (20/1992 - pag. 15).
 Cenni sui termini nuovi in didattica (19/1992 - pag. 12).
 Centenari e ricordi del 1963 (22/1992 - pag. 23).
 Come, quando e dove è nato l'alfabeto (tavola stenografica) (22/1992 - pag. 29).
 Concorso USNEN per borse di studio (19/1992 - pag. 9).
 Concorso per una monografia (19/1992 - pag. 10).
 Contestazione ufficiale sul «Laboratorio trattamento testi» (20/1992 - pag. 5).
 Dormi, vedrai che impari (21/1992 - pag. 8).
 Energy, but only if it is clean (tavola stenografica inglese) (20/1992 - pag. 29).
 Essential facts for a Crucial Debate (tavola stenografica) (21/1992 - pag. 31).
 Estensione del ruolo dei docenti laureati a L.T.P. e stenodattilo (22/1992 - pag. 2).
 Felicità è anche fare quattro chiacchiere (19/1992 - pag. 31).
 Firenze una delle cento città d'Italia (tavola stenografica) (21/1992 - pag. 29).
 Formazione al giornalismo: Urbino insegna (20/1992 - pag. 10).
 François Morard, stenografo, traduttore, docente (21/1992 - pag. 27).
 Friedrich-Ludwig Klein (21/1992 - pag. 7).
 Gemellaggio stenografico Chicago-Firenze (21/1992 - pag. 17).
 Giovanni Papini e la stenografia (19/1992 - pag. 14).
 Hanno scritto che... (21/1992 - pag. 28).
 Il documento finale del IX Convegno di studi (21/1992 - pag. 7).
 Il Fonetografo (22/1992 - pag. 9).
 Il Filologico di Milano ha compiuto 120 anni (22/1992 - pag. 22).
 Il ruolo storico dello stenografo (21/1992 - pag. 15).
 Il villaggio nuragico (tavola stenografica) (21/1992 - pag. 30).
 I valori linguistici formativi della stenografia (21/1992 - pag. 13).
 IX campionato della Campania (20/1992 - pag. 13).
 L'albicocca (tavola stenografica) (22/1992 - pag. 30).
 La compagnia del Paiuolo (tavola stenografica) (22/1992 - pag. 31).
 La stenografia all'esposizione di Palermo del 1891-1892 (20/1992 - pag. 16).
 La stenografia e le sperimentazioni «selvagge» (19/1992 - pag. 7).
 La «Summa». I 30 anni del «Luca Pacioli» e del «Gabelsberger-Noe». (21/1992 - pag. 5).
 La verbalizzazione nel processo penale in U.S.A. (22/1992 - pag. 4).
 Lettere in redazione (19/1992 - pag. 21).
 Lettere in redazione (20/1992 - pag. 2).
 Lettere in redazione (21/1992 - pag. 3).
 Lettere in redazione (22/1992 - pag. 2).
 Libri ricevuti (22/1992 - pag. 2).
 L'insostituibilità della disciplina nella sua forma manuale (20/1992 - pag. 5).
 L'Italia stenografica del 1890-1892 (20/1992 - pag. 17).
 Notiziario stenografico (22/1992 - pag. 15).
 Obiettivo carriera (22/1992 - pag. 12).
 Quanto durano la gloria e la fama? (19/1992 - pag. 30).
 Ricordo di Giovanni Boaga a trent'anni dalla scomparsa (19/1992 - pag. 24).
 Ricordiamo Gino Martelli detto «l'Alpino» (22/1992 - pag. 7).
 Riunione del Comitato Centrale AIRS (19/1992 - pag. 3).
 Riunione del Comitato Centrale Intersteno (21/1992 - pag. 10).
 Svezia: Centenario stenografico (20/1992 - pag. 11).
 Terminologia stenografica spagnola (19/1992 - pag. 11).
 Un educatore: Giuseppe Quitadamo (19/1992 - pag. 22).
 Un'intervista sulla realtà americana a Maura Baldocchi (22/1992 - pag. 6).
 Videodischi al servizio della cultura (20/1992 - pag. 28).
 Gaetano Afeltra, Nove colonne dietro le quinte (22/1992 - pag. 16).
 Fabio Angeloni, La sfida tecnologica (22/1992 - pag. 8).
 Pietro Benini, Luigi Einaudi e la stenografia (19/1992 - pag. 30).
 Giovanni Boaga, L'arte che insegna a raccogliere i pensieri (21/1992 - pag. 23).
 Norman R. Brown, Il testimoniale stenografico sull'assassinio di Abraham Lincoln (20/1992 - pag. 25).
 Vittorio A. Carpentiero, Avere o Essere? Una scoperta: la stenografia (22/1992 - pag. 28).
 Emilio Catanese, A proposito di frequenze (21/1992 - pag. 10).
 Emilio Catanese, Io difendo la «Comparata» (20/1992 - pag. 3).
 Emilio Catanese, Programmazione, piano didattico e così via (19/1992 - pag. 2).
 Emilio Catanese, Una volta chiamato semplicemente stenografo (22/1992 - pag. 3).
 Ulisse Contri, Dalla stenografia all'avvocatura (20/1992 - pag. 30).
 Lauro Cordara, Diventare assi di velocità stenografica (22/1992 - pag. 27).
 Lauro Cordara, L'arte di segnare il discorso (19/1992 - pag. 11).
 Lauro Cordara, Ricordi di un giornalista stenografo (19/1992 - pag. 19).
 Maria Luisa Corti Crippa, Itinerario didattico della lettura (21/1992 - pag. 8).
 Fabrizio Del Signore, Un valore formativo (20/1992 - pag. 6).
 Ronald G. Dryen, I ritratti del padre della ragioneria (20/1992 - pag. 24).
 Aldo Fraccaroli, Lingua informatica o computerese (19/1992 - pag. 18).
 Felice Froio, Scuola cattiva maestra, non insegna a scrivere (20/1992 - pag. 9).
 Giulio Garibbo, Impressioni di gare steno-dattilografiche (20/1992 - pag. 11).
 Bianca Giovannini, Gabelsberger e Noe: due menti superiori, un identico scopo (20/1992 - pag. 21).
 Bianca Giovannini, Pensiero, lingua e scrittura (20/1992 - pag. 20).
 Francesco Giulietti, La macchina non sostituisce l'intelligenza (21/1992 - pag. 11).
 Francesco Giulietti, La stenografia Gabelsberger-Noe è intellettuale e scientifica (22/1992 - pag. 13).
 Francesco Giulietti, Oratoria e scrittura nel Rinascimento (20/1992 - pag. 14).

- Francesco Giulietti, *Padre Agostino da Montefeltro oratore veloce e fascinoso* (19/1992 - pag. 28).
- Michele Guerrieri, *Stenotipia o video-registrazione?* (19/1992 - pag. 16).
- Christian Hougaard, *Il diario stenografico della signora Dostoevsky* (19/1992 - pag. 26).
- Andrea Innocenzi, *È indispensabile rinnovare la scrittura* (20/1992 - pag. 8).
- Andrea Innocenzi, *La riforma del sistema Gabelsberger-Noe* (19/1992 - pag. 4).
- Andrea Innocenzi, *La scrittura «Leonardo» per i mancini* (21/1992 - pag. 14).
- Andrea Innocenzi, *Possibile risoluzione del problema della scrittura* (22/1992 - pag. 18).
- Richard Lederer, *Può l'inglese disfarsi del suo «Sexism»?* (21/1992 - pag. 16).
- Giuseppe Maraglino, *Progetto Lingua: pericolo e proposte* (22/1992 - pag. 10).
- Livio Missir, *Un'avventura stenografica in Medio-Oriente* (20/1992 - pag. 23).
- Doroty N. Mohr, *Cos'è un free-lance?* (22/1992 - pag. 5).
- Piero Molino, *Sei personaggi in cerca d'autore* (21/1992 - pag. 6).
- Attilio Ottanelli, *Chi ha screditato e calunniato la stenografia in Francia?* (22/1992 - pag. 7).
- Attilio Ottanelli, *Come imparare la simbologia fonetica IPA per l'inglese* (21/1992 - pag. 18).
- Attilio Ottanelli, *John Byrom poeta e stenografo* (22/1992 - pag. 12).
- Attilio Ottanelli, *Scrittori stenografi e stenografi di scrittori* (19/1992 - pag. 15).
- Paolo A. Paganini, *Il Convegno Stenografico di Firenze* (21/1992 - pag. 2).
- Osiride Pierucci, *L'ingratitudine che colpisce come una mazza-ta* (19/1992 - pag. 17).
- Osiride Pierucci, *Segretezza etica e dilemmi degli stenografi* (21/1992 - pag. 26).
- Alessandro Poggi, *E al telefono traduce il computer* (22/1992 - pag. 11).
- Angelo M. Quitadamo, *Giuseppe Tatafiori e la stenografia* (20/1992 - pag. 12).
- Angelo M. Quitadamo, *Ludovico Pagano, combattente per la stenografia* (21/1992 - pag. 21).
- Mario Spigoli, *Lettera aperta al Presidente dell'Eusi* (20/1992 - pag. 7).
- James Tanner, *Il testimoniale stenografico sull'assassinio di Abraham Lincoln* (20/1992 - pag. 25).
- Gian Paolo Trivulzio, *La verbalizzazione nel processo penale* (21/1992 - pag. 9).
- 1993**
- Bozza di regolamento per la gara di dattilografia in lingua latina* (24/1993 - pag. 13).
- Campionati nazionali di Segretariato 1994* (24/1993 - pag. 24).
- Corso propedeutico applicativo in giornalismo* (24/1993 - pag. 13).
- Curiosità (tavola stenografica)* (24/1993 - pag. 32).
- Dell'ozio (tavola stenografica)* (24/1993 - pag. 28).
- Diploma di Resocontista* (23/1993 - pag. 8).
- Docenti di stenografia e dattilografia* (24/1993 - pag. 18).
- Esposto sulla proposta di soppressione della docenza di stenografia* (24/1993 - pag. 10).
- Eugenio Morandi (24/1993 - pag. 31).
- Gare interregionali all'I.M.S. di Milano* (24/1993 - pag. 6).
- Giuseppe Prete, *tecnico e storico della stenografia* (23/1993 - pag. 14).
- Gli stranieri e la lingua italiana* (23/1993 - pag. 7).
- Il 14° Congresso Nazionale dell'ANISDeC* (23/1993 - pag. 2).
- Il 40° Congresso dell'Intersteno a Istanbul* (23/1993 - pag. 4).
- Il museo dell'alfabeto (tavola stenografica)* (23/1993 - pag. 30).
- L'alfabeto: chiave per la storia dell'umanità (tavola stenografica)* (23/1993 - pag. 28).
- L'Associazione Italiana Resocontisti Stenografi* (23/1993 - pag. 6).
- La situazione dell'insegnamento della stenografia nella scuola pubblica* (23/1993 - pag. 25).
- La tavola elegante (tavola stenografica)* (24/1993 - pag. 29).
- Le gare regionali dell'U.S.N.E.N.* (23/1993 - pag. 5).
- Lettere in redazione* (24/1993 - pag. 5).
- L'inventore del destino (tavola stenografica)* (24/1993 - pag. 30).
- Manifestazioni celebrative per il Centenario del Prof. Cima* (23/1993 - pag. 10).
- Note sulla situazione stenografica svizzera* (24/1993 - pag. 19).
- Relazione attività E.U.S.I.* (24/1993 - pag. 14).
- Riunione del Consiglio Direttivo dell'E.U.S.I.* (24/1993 - pag. 22).
- Stenografia e stenotipia* (23/1993 - pag. 11).
- Un computer che ascolta e registra quattro lingue* (24/1993 - pag. 19).
- Velocissimi gli italiani* (23/1993 - pag. 4).
- Mirko, *In Giappone no al computer* (24/1993 - pag. 18).
- Damiano Balestra, *Non è ancora chiaro* (24/1993 - pag. 17).
- Francesco Castaldo, *...Ho perduto un amico* (23/1993 - pag. 11).
- Emilio Catanese, *Ancora tra sintesi e resocontazione* (23/1993 - pag. 7).
- Emilio Catanese, *Per migliorare, analizziamo gli errori* (24/1993 - pag. 9).
- Antonino Crea, *Partecipare alle gare stenografiche?* (23/1993 - pag. 12).
- Attilio Galimberti, *Proposta per la corrispondenza stenografica tra studenti* (24/1993 - pag. 8).
- Francesco Giulietti, *Bibliofilia e bibliomania* (24/1993 - pag. 20).
- Francesco Giulietti, *Dello scrivere e delle «Voci» d'invito dalle mie librerie* (23/1993 - pag. 22).
- Francesco Giulietti, *Silvestro II, Papa stenografo* (23/1993 - pag. 15).
- Francesco Giulietti, *Studio per una nuova espressione della stenografia corsiva Gabelsberger-Noe* (25/1993-94 pagg. 7-56).
- Michele Guerrieri, *Velocità non è sinonimo di professionalità* (23/1993 - pag. 8).
- Andrea Innocenzi, *L'inedito del Prof. Francesco Giulietti* (25/1993-94 - pag. 6).
- Andrea Innocenzi, *Tristezza e riflessione* (24/1993 - pag. 2).
- Marco Morganti, *Il saluto del nuovo Direttore* (25/1993-94 - pag. 4).
- Nerio Neri, *Un computer di legno* (23/1993 - pag. 27).
- Attilio Ottanelli, *La scomparsa del Presidente della Fondazione Giulietti* (25/1993-94 - pag. 2).

- Attilio Ottanelli, *Le elezioni in Australia e la tavola in steno inglese* (23/1993 - pag. 18).
- Paolo A. Paganini, *L'amico Renato Menicanti* (23/1993 - pag. 2).
- Paolo A. Paganini, *La scomparsa del Presidente della Fondazione Giuliotti* (25/1993-94 - pag. 2).
- Paolo A. Paganini, *L'Istituto di Magistero Stenografico* (23/1993 - pag. 5).
- Paolo A. Paganini, *Una coraggiosa fatica* (25/1993-94 - pag. 5).
- Aldo Patriiti, *Scrittura e scritture* (24/1993 - pag. 26).
- Angelo M. Quitadamo, *Il Centenario di Giovanni Vincenzo Cima* (24/1993 - pag. 21).
- Angelo M. Quitadamo, *Una vita per la stenografia* (23/1993 - pag. 11).
- Lorella Spagnesi, *Costituire un centro dati* (24/1993 - pag. 14).
- Gian Paolo Trivulzio, *Il 40° Congresso Intersteno a Istanbul* (24/1993 - pag. 3).
- Anna Maria Trombetti, *Censimento nazionale Insegnanti di stenografia* (23/1993 - pag. 3).
- Anna Maria Trombetti, *Nascita e attività del C.N.A.I.S.* (24/1993 - pag. 15).
- Anna Maria Trombetti, *Ricordo di Salvatore De Felice* (23/1993 - pag. 9).
- 1994**
- 1995: *Ricorrenze stenografiche ultracentenarie e pluridecennali* (27/1994 - pag. 11).
- 80 anni dopo un maestro da ricordare: Enrico Noe (27/1994 - pag. 12).
- Aneddoti (tavola stenografica) (26/1994 - pag. 30).
- Campionato campano di steno-dattilografia, calcolo e computer (26/1994 - pag. 16).
- Concorso regionale disegni dattilo-computerizzati (26/1994 - pag. 14).
- Corso di aggiornamento di stenografia computerizzata (26/1994 - pag. 16).
- Curiosità (tavola stenografica) (26/1994 - pag. 31).
- Flora Fiaschi Pani (26/1994 - pag. 22).
- Francesco Giuliotti inedito (tavola stenografica) (27/1994 - pag. 25).
- Giovanni delle Bande Nere (tavole stenografiche) (26/1994 - pag. 28).
- Gli obelischi egiziani (tavola stenografica) (27/1994 - pag. 29).
- Graziel, professor Dryen (27/1994 - pag. 21).
- L'albo professionale, prossimo obiettivo AIRS (26/1994 - pag. 18).
- La selezione dei segni per una stenografia moderna (26/1994 - pag. 23).
- La stenografia nella vita di... (Attilio Ottanelli) (27/1994 - pag. 24).
- Notizie dall'Estero (26/1994 - pag. 14).
- Perangelo Menozzi (27/1994 - pag. 11).
- Per difendere un buon italiano, un invito ad un libero commento (26/1994 - pag. 18).
- Piccola Antologia (tavola stenografica) (27/1994 - pag. 26).
- Rivalutare la stenografia (26/1994 - pag. 14).
- Stenografia: arte, scienza e magia nella scrittura (26/1994 - pag. 14).
- Tranelli dell'inglese (tavola stenografica) (27/1994 - pag. 31).
- Un po' di tutto (tavola stenografica) (27/1994 - pag. 30).
- XII campionato campano di steno-dattilografia, calcolo e computer (27/1994 - pag. 27).
- Mirko, *Una curiosità meschiniana* (26/1994 - pag. 17).
- Stenamante, *Una disciplina «grandangolare» sempre valida: la stenografia* (26/1994 - pag. 26).
- Stefan Banov, *Slavka Sahatciewa* (26/1994 - pag. 7).
- Victoria Bolognesi Baviera, *Il Meschini non pensava alla «cicloide»* (27/1994 - pag. 8).
- Grazia Casalini, *Scuola in Europa, simposio sul linguaggio* (26/1994 - pag. 19).
- Emilio Catanese, *Per ogni errore lo stesso peso? Distinguiamo* (27/1994 - pag. 10).
- Emilio Catanese, *Una manciata di ricordi* (26/1994 - pag. 10).
- Ronald G. Dryen, *Dall'Australia alla ricerca del busto di Luca Pacioli* (26/1994 - pag. 3).
- Riccardo Fangarezzi, *Ausilio Fantaguzzi nel cinquantesimo della scomparsa* (26/1994 - pag. 24).
- Francesco Giuliotti, *Il vocabolario? La fucina di Enrico Noe* (27/1994 - pag. 14).
- Michele Guerrieri, *Stenografia e stenotipia: la differenza c'è, ma non si vede...* (26/1994 - pag. 15).
- Andrea Innocenzi, *Ingiustizie all'Intersteno* (26/1994 - pag. 12).
- Andrea Innocenzi, *L'analfabetismo nel mondo* (27/1994 - pag. 22).
- Andrea Innocenzi, *Sillabe per parola* (27/1994 - pag. 28).
- Andrea Innocenzi, *Slavke Sahatciewa: una vita per la stenografia* (27/1994 - pag. 27).
- Marcello Melani, *Semplificazioni e... «arti meccaniche»* (27/1994 - pag. 9).
- Mariavittoria Nicodemi, *L'annuale festa dei premiati alle gare milanesi* (27/1994 - pag. 8).
- Mariavittoria Nicodemi, *Ma la penna non è da buttare* (27/1994 - pag. 5).
- Attilio Ottanelli, *Anche da Tokyo in onore di Luca Pacioli* (27/1994 - pag. 20).
- Attilio Ottanelli, *La stenografia Gabelsberger-Noe a Firenze dal 1876 al 1989* (26/1994 - pag. 20).
- Attilio Ottanelli, *Sansepolcro ha riabilitato e onorato Fra Luca di Borgo* (26/1994 - pag. 2).
- Paolo A. Paganini, *Perché la cultura non diventi un karaoke* (27/1994 - pag. 2).
- Sergio Sapetti, *Da Istanbul l'emozione della prima volta* (27/1994 - pag. 6).
- Erminio Soldati, *Chi mette in dubbio la validità della stenotipia?* (27/1994 - pag. 3).
- Lorella Spagnesi, *Costituire un centro dati* (24/1994 - pag. 14).
- Gian Paolo Trivulzio, *Comitato Centrale Intersteno, Praga 1994* (26/1994 - pag. 8).
- Gian Paolo Trivulzio, *La scomparsa di Marcel Racine* (26/1994 - pag. 23).
- Gian Paolo Trivulzio, *La semplificazione del Giuliotti?* (26/1994 - pag. 6).
- Fabrizio Gaetano Verruso, *Sostituire la vecchia steno-dattilografia* (27/1994 - pag. 7).

