

# CIVILTÀ della SCRITTURA

## INDICE GENERALE GENNAIO 2009 - DICEMBRE 2011

- Addio a Mariangela, impareggiabile compagna di Gian Paolo Trivulzio* (23/2011 - pag. 19).
- Alfabeti e abbreviazioni in una comparazione del 1960* (15/2009 - pag. 22).
- Attilio Ottanelli nel ricordo dei familiari* (14/2009 - pag. 7).
- E nelle valli la voce antica della lingua ladina* (20/2010 - pag. 33).
- Festa grande all'USNEN per i 90 anni di Quitadamo* (24/2011 - pag. 29).
- Francesco Giulietti (1883/1978) La vita e le opere* (20/2010 - pag. 6).
- Il Congresso di Pechino in pillole* (15/2009 - pag. 12).
- Il ricordo d'un giovane militare (che alla casa chiusa preferì l'aria aperta)*, (21/2011 - pag. 11).
- Il summit della stenografia mondiale in agosto a Pechino* (13/2009 - pag. 30).
- I meravigliosi 90 anni di Angelo Quitadamo* (23/2011 - pag. 19).
- Informazioni e notizie* (17/2010 - pag. 16).
- Informazioni e notizie* (18/2010 - pag. 9).
- Informazioni e notizie* (22/2011 - pag. 10).
- Informazioni del mondo dell'editoria* (23/2011 - pag. 15).
- Intersteno 2011, a Parigi 600 concorrenti da 35 nazioni* (23/2011 - pag. 7).
- I premi Balzan 2010* (20/2010 - pag. 8).
- I trent'anni della Fondazione "Francesco e Zaira Giulietti"* (20/2010 - pag. 7).
- La didattica (ed altro) della stenografia in una lezione di Zucchermaglio ancora oggi attuale dopo mezzo secolo* (18/2010 - pag. 27).
- La forza economica della Cina? Nasce dalla disciplina mentale degli ideogrammi (intervista a Lothar Ledderose)*, (20/2010 - pag. 8).
- L'angolo dei giochi* (13/2009 - pag. 29).
- L'angolo dei giochi* (14/2009 - pag. 27).
- L'angolo dei giochi* (15/2009 - pag. 34).
- L'angolo dei giochi* (16/2009 - pag. 34).
- L'angolo dei giochi* (17/2010 - pag. 31).
- L'angolo dei giochi* (18/2010 - pag. 31).
- L'angolo dei giochi* (19/2010 - pag. 30).
- L'angolo dei giochi* (20/2010 - pag. 29).
- L'angolo dei giochi* (21/2011 - pag. 31).
- L'angolo dei giochi* (22/2011 - pag. 31).
- L'angolo dei giochi* (23/2011 - pag. 28).
- L'angolo dei giochi* (24/2011 - pag. 27).
- L'angolo dei lettori* (13/2009 - pag. 25).
- La nostra rivista come sussidio alle lezioni di Sapetti a Ivrea* (13/2009 - pag. 22).
- La scomparsa di Alda Merini, cantatrice dell'amore e dell'emarginazione* (16/2009 - pag. 18).
- La scomparsa di Eleonora Pagano* (16/2009 - pag. 23).
- La scomparsa di Pina Di Stefano Cultrera* (20/2010 - pag. 12).

- “Leggere l’anima” di Bruni e Sapetti, un libro destinato a rivoluzionare la grafologia moderna (14/2009 - pag. 9).
- Leone Caetani, il pioniere della storiografia islamica (13/2009 - pag. 10).
- Lo sportello dei Lettori (17/2010 - pag. 26).
- Ma sapranno i Notai d’essere figli dei Notari, cioè stenografi? (16/2009 - pag. 30).
- Mondo digitale e dintorni (20/2010 - pag. 17).
- Notiziario stenografico (17/2010 - pag. 10).
- Notizie, mostre e informazioni (24/2011 - pag. 15).
- Prove a distanza di resoconto sommario organizzate da “Scripturae Munus” (23/2011 - pag. 12).
- Quella stenografia osée nel Diario dell’“esuberante” Leone Caetani (21/2011 - pag. 12).
- Quando il computer è protagonista (nei telefilm e nella cronaca) (14/2009 - pag. 22).
- San Francesco di Sales, dottore della Chiesa. Elegante prosatore e patrono dei giornalisti (13/2009 - pag. 19).
- Steno e università, le frustrazioni d’un viaggio verso l’isola che non c’è (24/2011 - pag. 5).
- Stenografia a Pechino, pochi ma buoni (16/2009 - pag. 11).
- Televisione di Stato? Sì, in... stato confusionale (19/2010 - pag. 1).
- Ultimissime dal mondo dei media (14/2009 - pag. 15).
- Ultimissime sulle tecniche della ripresa del parlato (14/2009 - pag. 17).
- Ultimissime dal mondo dei media (15/2009 - pag. 20).
- Ultimissime, libri, media, mostre, informazioni (16/2009 - pag. 27).
- Un concorso a Palermo sembrava una passeggiata. E’ stato un incubo! (17/2010 - pag. 28).
- Un laboratorio didattico per far conoscere agli allievi di oggi la calligrafia di ieri (17/2010 - pag. 5).
- Un terzo degli italiani farebbe a meno della cultura (17/2010 - pag. 30).
- Annibale Ferruccio, Lea Pericoli da stenografa mancata a campionessa di tennis (17/2010 - pag. 11).
- Ascoli Francesco, La calligrafia nella scuola italiana, dall’Unità alla Seconda guerra mondiale (parte prima), (21/2011 - pag. 22).
- Ascoli Francesco, Quando la calligrafia era strumento di educazione all’ordine (parte seconda), (22/2011 - pag. 13).
- Ascoli Francesco, La sublime bellezza d’una nobile arte umiliata come scienza degli asini (23/2011 - pag. 20).
- Bianchi Daniela, Un’amica ticinese, stenografa e poetessa, affascinata dallo stenotatuaggio di Barbara (23/2011 - pag. 18).
- Bruni Riccardo e Sergio Sapetti, Lezioni di grafologia (parte ottava), (13/2009 - pag. 20).
- Bruni Riccardo e Sergio Sapetti, Lezioni di grafologia (parte nona), (14/2009 - pag. 8).
- Bruni Riccardo e Sergio Sapetti, Lezioni di grafologia (parte decima), (15/2009 - pag. 29).
- Bruni Riccardo e Sergio Sapetti, Lezioni di grafologia (parte undicesima), (16/2009 - pag. 24).
- Bruni Riccardo e Sergio Sapetti, Lezioni di grafologia (parte dodicesima), (17/2010 - pag. 18).
- Bruni Riccardo e Sergio Sapetti, Lezioni di grafologia (parte tredicesima), (18/2010 - pag. 15).
- Bruni Riccardo e Sergio Sapetti, Lezioni di grafologia (ultima puntata), (20/2010 - pag. 13).
- Caleffi Fabrizio Sebastian, Un uomo di spettacolo tra cinema e palcoscenico spiega il senso del senso di colpa in senso teatrale! (14/2009 - pag. 1).
- Corsetti Renato, L’Esperanto compie cent’anni ma non li dimostra e oggi corre anche sul web (18/2010 - pag. 4).
- Fioretti Natascha, La lingua di Dante a 150 anni dell’Unità d’Italia (23/2011 - pag. 30).
- Giorgetti Donatella, Immagini e disegni per aiutare i bimbi autistici a farsi capire (20/2010 - pag. 15).
- Macchia Carlo, Appunti veloci? Ecco il metodo di Riccardo Bruni (19/2010 - pag. 15).
- Martin Filippo, Stenografia. Ecco perché i giornalisti inglesi hanno una marcia in più (22/2011 - pag. 6).
- Motti Massimiliano, La Stenografia? Trattata peggio di una cortigiana (22/2011 - pag. 1).
- Neri Indro, L’effetto serra comincia dal computer (13/2009 - pag. 27).
- Neri Indro, Un po’ di paranoia non guasta (14/2009 - pag. 28).
- Neri Indro, Che bello lo stampatello! (15/2009 - pag. 32).
- Neri Indro, Libri e-Letti (16/2009 - pag. 32).
- Neri Indro, Per chi suona la campana (17/2011 - pag. 32).
- Neri Indro, Sito dolce sito (18/2010 - pag. 32).
- Neri Indro, L’internet che verrà (19/2010 - pag. 31).

- Neri Indro, *Clicks, impressions ed altre stregonerie* (20/2010 - pag. 26).
- Neri Indro, *Miniere elettroniche* (21/2011 - pag. 32).
- Neri Indro, *Telettrofoniamoci* (22/2011 - pag. 32).
- Neri Indro, *La televisione del futuro* (23/2011 - pag. 32).
- Neri Indro, *E l'ultimo chiuda la porta* (24/2011 - pag. 28).
- Paganini Paolo A., *Fuori la lingua* (14/2009 - pag. 14).
- Paganini Paolo A., *Fuori la lingua* (16/2009 - pag. 26).
- Paganini Paolo A., *Fuori la lingua* (17/2010 - pag. 27).
- Paganini Paolo A., *Fuori la lingua* (18/2010 - pag. 14).
- Paganini Paolo A., *Fuori la lingua* (19/2010 - pag. 13).
- Paganini Paolo A., *Fuori la lingua* (20/2010 - pag. 25).
- Paganini Paolo A., *Fuori la lingua* (21/2011 - pag. 29).
- Paganini Paolo A., *Fuori la lingua* (22/2011 - pag. 30).
- Paganini Paolo A., *Fuori la lingua* (23/2011 - pag. 29).
- Paganini Paolo A., *Andar per mostre* (20/2010 - pag. 18).
- Paganini Paolo A., *Andar per mostre e libri* (21/2011 - pag. 14).
- Paganini Paolo A., *Andar per mostre* (22/2011 - pag. 28).
- Paganini Paolo A., *Andar per mostre* (23/2011 - pag. 13).
- Paganini Paolo A., *Addio Attilio, illuminato testimone e silenzioso protagonista della stenografia fiorentina* (14/2009 - pag. 4).
- Paganini Paolo A., *Editoriale: 1877-2011 fine di un'era* (24/2011 - II di coperta).
- Paganini Paolo A., *L'Esposizione Universale delle scritture veloci nell'immensa, contraddittoria, esaltante Pechino* (15/2009 - pag. 1).
- Paganini Paolo A., *La stenografia rientra nelle classi di concorso della scuola italiana* (15/2009 - pag. 14).
- Paganini Paolo A., *Tramonta il fascino millenario dell'ideogramma cinese. Troppo difficile, arriva il fonetismo* (16/2009 - pag. 1).
- Paganini Paolo A., *Firenze celebra la lingua internazionale che nel 1910 Giulietti tenne a battesimo* (18/2010 - pag. 1).
- Paganini Paolo A., *Come i registi hanno (ri)letto i classici in scena quest'anno* (18/2010 - pag. 19).
- Paganini Paolo A., *Et voilà, così il segno (steno)grafico passa dalla mente alla mano* (19/2010 - pag. 6).
- Paganini Paolo A., *Le generose battaglie di Andrea Innocenzi contro i mulini a vento dell'ignoranza* (21/2011 - pag. 1).
- Paganini Paolo A., *Scritte erotiche e libertine dai graffiti di Pompei alla Legge Merlin* (21/2011 - pag. 9).
- Pasino Luciana, *Quando la bella scrittura si insegnava nelle scuole elementari* (17/2010 - pag. 1).
- Pedrazzini Patrizia, *Cent'anni fa il Futurismo seppelliva l'Ottocento! E tutto non fu più come prima* (13/2009 - pag. 1).
- Pedrazzini Patrizia, *Un futuro di notizie solo su Internet. Ma chi ci salverà dai falsi d'autore?* (13/2009 - pag. 17).
- Pedrazzini Patrizia, *Come gli italiani si specchiano in internet. A tutta manetta!* (16/2009 - pag. 14).
- Pedrazzini Patrizia, *Michl Mangutsch, il pittore che dà voce al silenzio* (20/2010 - pag. 30).
- Pedrazzini Patrizia, *Il rischio dei media: anestetizzare con la mediocrità. Ma la vita non è un reality* (21/2011 - pag. 16).
- Pietrangelo Valerio, *La mano dello stenografo potrebbe ancora salvare questa povera giustizia inceppata* (13/2009 - pag. 13).
- Pietrangelo Valerio, *La scrittura veloce alla tastiera, tradizione e innovazione* (24/2011 - pag. 1).
- Pietrangelo Valerio, *Simboli e stenografia per integrare l'affascinante lavoro dell'interprete* (14/2009 - pag. 19).
- Ramondelli Fausto, *Ecco come si svolgerà il 48° Congresso Intersteno di Parigi dal 10 al 15 luglio 2011* (19/2010 - pag. 5).
- Ramondelli Fausto, *Da Roma 2003 a Parigi 2011 e il sogno diventa realtà* (23/2011 - pag. 6).
- Sapetti Sergio, *Se ne è parlato su Wikipedia: la stenografia è una pratica sportiva?* (17/2010 - pag. 9).
- Sapetti Sergio, *Sotto la lente del grafologo anche la stenografia va in analisi (parte prima)*, (21/2011 - pag. 26).
- Sapetti Sergio, *Sotto la lente del grafologo anche la stenografia ha il suo carattere (parte seconda)*, (22/2011 - pag. 17).
- Sapetti Sergio, *Sotto la lente del grafologo anche l'anima svela i suoi misteri* (23/2011 - pag. 24).
- Scaramuzza Giancarlo, *Quell'inutile servilismo linguistico, Onorevole? ma mi faccia il piacere!* (20/2010 - pag. 28).
- Spina Mimmo, *Notizie, informazioni e appuntamenti* (13/2009 - pag. 16).
- Quitadamo Angelo, *Amici che ci hanno lasciato. Ricordiamoli* (22/2011 - pag. 29).

- Trivulzio Gian Paolo, *Storia della stenografia e teoria dei sistemi al IV simposio di Marburg (13/2009 - pag. 11)*.
- Trivulzio Gian Paolo, *Pechino arriviamo! (14/2009 - pag. 11)*.
- Trivulzio Gian Paolo, *L'Intersteno riunita all'Aja, anche in vista delle Convention americane (17/2010 - pag. 6)*.
- Trivulzio Gian Paolo, *Flaviano Rodriguez ci ha lasciato (17/2010 - pag. 14)*.
- Trivulzio Gian Paolo, *Nuovi orizzonti dalla Sicilia e intanto il Ministero prepara le abilitazioni all'insegnamento della stenografia (17/2010 - pag. 29)*.
- Trivulzio Gian Paolo, *Il sistema Cima compie cent'anni, ricordi e riflessioni (19/2010 - pag. 22)*.
- Trivulzio Gian Paolo, *Maria Teresa Fusco, una protagonista dei tempi d'oro della stenografia (19/2010 - pag. 29)*.
- Trivulzio Gian Paolo, *Record di partecipanti al meeting di Budapest en attendant Paris (20/2010 - pag. 11)*.
- Trivulzio Gian Paolo, *Il gabelbergeriano Mario Boni amato più dai "nemici" che dagli amici (21/2011 - pag. 6)*.
- Trivulzio Gian Paolo, *L'Italia al primo posto nelle gare di computer organizzate dall'Intersteno (22/2011 - pag. 9)*.
- Trivulzio Gian Paolo, *Il congedo di Trivulzio dopo quattro memorabili anni di presidenza (23/2011 - pag. 8)*.
- Trombetti Anna Maria, *Mondo stenografico e dintorni (18/2010 - pag. 13)*.
- Trombetti Anna Maria, *Mondo stenografico e dintorni (19/2010 - pag. 14)*.
- Trombetti Anna Maria, *Un grande evento culturale. Decodificato il diario inedito dello storico Leone Caetani in terra persiana (13/2009 - pag. 5)*.
- Trombetti Anna Maria, *Le passeggiate di Jean-Jacques Rousseau nelle zone nascoste dell'io (15/2009 - pag. 16)*.
- Trombetti Anna Maria, *Pechino 2009 tra sete, giade, dragoni e ventagli, il dolce sorriso di bimbi felici e fanciulle in fiore (16/2009 - pag. 5)*.
- Trombetti Anna Maria, *Il faticoso percorso del vecchio Rousseau alla ricerca della pace ininteriore (16/2009 - pag. 20)*.
- Trombetti Anna Maria, *L'inarrestabile cammino della stenografia manuale oggi alla vigilia d'una nuova rinascenza (17/2010 - pag. 21)*.
- Trombetti Anna Maria, *Stupefacente «Superquark» la civiltà degli stenografi sarebbe scomparsa nel 1970! (19/2010 - pag. 2)*.
- Trombetti Anna Maria, *Stenografia: i pannelli di Trapani. Tempo di bilanci guardando al futuro con ottimismo. (24/2011 - pag. 10)*.
- Trombetti Anna Maria, *Quando il blocco di stenografia diventa un palcoscenico sul quale recita la parola (19/2010 - pag. 17)*.
- Trombetti Anna Maria, *Memorabile giornata dedicata a Francesco Giulietti nel trentennale della Fondazione (20/2010 - pag. 1)*.
- Trombetti Anna Maria, *Piccoli segni per grandi idee. E la stenografia diventa Stenokalokagathia (21/2011 - pag. 19)*.
- Trombetti Anna Maria, *Il record di Barbara, il primo stenotatuaggio della storia (22/2011 - pag. 3)*.
- Trombetti Anna Maria, *Contro i barbari del disfattismo culturale un'illuminata Dirigente di Scuola media apre a Roma un laboratorio di formazione stenografica (23/2011 - pag. 10)*.
- Ugliano Massimo, *Con nostalgia (e amarezza) ricordando un Corso abilitante di stenografia (20/2010 - pag. 19)*.
- Ugliano Massimo, *L'immortale magia di quei 20 caratteruzzi, parola di Galilei (22/2011 - pag. 21)*.
- Ugliano Massimo, *Lingua, linguaggio, comunicazione e scrittura, da Cartesio alla rivoluzione elettronica (24/2011 - pag. 17)*.
- Verruso Fabrizio Gaetano, *Peano matematico, linguista e precursore del sistema binario (applicato alla stenografia), (13/2009 - pag. 23)*.
- Verruso Fabrizio Gaetano, *Stenografia: i pannelli di Trapani. Una rassegna stenoartistica per ricordare il messaggio di pace di Danilo Dolci (24/2011 - pag. 13)*.
- Verruso Fabrizio Gaetano, *Sui marciapiedi di Pechino i madonnari dell'ideogramma (16/2009 - pag. 12)*.
- Verruso Fabrizio Gaetano, *Mediazione linguistica e resocontazione in una tesi di laurea a Trento (19/2010 - pag. 11)*.
- Verruso Fabrizio Gaetano, *Italiani a Parigi, alcuni inconvenienti ma grandi risultati (23/2011 - pag. 1)*.
- Verruso Franco, *Stenografia: i pannelli di Trapani. Un decalogo del cambiamento attraverso la comunicazione (24/2011 - pag. 14)*.
- Zanuso Galuppo Gabriella, *La posta, affascinante storia del bisogno di comunicare, dal tam tam agli SMS (23/2011 - pag. 17)*.